CURRICULUM

Joana Lia Cristina de Serpa Brandão
Data de nascimento - 21 Dezembro 1998
Nacionalidade portuguesa
Rua Numidico Bessone, 2, 3°D, 2770-128 Paço de Arcos, Portugal

joanixlia@gmail.com
+351910417313

Educação

2016 - 2019
Conclusão do Curso de Interpretação e Animação Circenses, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo – Chapitô

2015 - 2016
Curso Livre de Técnicas de Manipulação, dirigido por Tommaso Mortari na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo - Chapitô, Lisboa

2014 - 2016
Conclusão do 11° ano do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, na Escola Secundária Quinta do Marquês , Oeiras

2013 - 2014
Conclusão do 10° ano do Curso Científico-Humanístico de Ciências e Tecnologias, na Escola Secundária da Lousã

Línguas

Língua Materna: Português

Outras línguas:
Inglês - Fluente oral e escrito - correspondente ao Nível B2
Diploma Middle level (2011), British Council, Parede

Russo – Iniciação - Nível A1.1
Dirigido por Lyudmyla Adamenko (2014), ISCTE, Lisboa

Interesses e competências

Excelente capacidade de comunicação e relacionamento inter-pessoal.
Interessa-se por: Desenho, Artes Plásticas, Artes de Rua e Artes Circenses,
Temas da Natureza, ecologia, biodiversidade, ofícios tradicionais e vida em comunidade.

Formação

2019
- Master Class "The space between" com Jef Johnson, no Encontro Internacional de Palhaços, Vila do Conde

- Workshop "Criação clown na rua, A Parada" com Tom Roos, na Casa do Coreto, Lisboa

- Master Class "International Clown Summer Lab" com Tom Roos, nas Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo

- Workshop de Clown com Fran Marinho, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo- Chapitô, Lisboa

- Workshop de Clown com Nathalia Luiz e Felipe Sarrafo, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo- Chapitô, Lisboa

- Workshop "The Art of Clown", com Jan Dutler, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo- Chapitô, Lisboa

2018
- Estágio Profissional e Formação em manipulação, equilibrios e clown, com Jorge Lix, André Borges e Janela Magalhães, no Instituto Nacional das Artes do Circo, INAC, Vila Nova de Famalicão

- Workshop "O Corpo Cómico", com Diocélio Barbosa, no Bellystudio, Porto

- Workshop "Manipulação de Objetos" com Jorge Lix, no Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous, Vila Nova de Famalicão

- Workshop de clown corporal com "Jam"/ Companhia Doré, na
Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo- Chapitô, Lisboa

- Workshop "Acrobatics and Body Consciousness" com Leo Lobo (Circus Vagabunt)

2017
- Workshop "Balance body and soul with slackline" com Viento Facundo Vivas, Marco de Canaveses

- Workshop de Clown dirigido por Enne Marx na EPAO - Chapitô, Lisboa

2016
- Workshop de Balões e Magia dirigido por Sebastião Ricou, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo- Chapitô, Lisboa

Experiência de trabalho

2019
- Orientação de Aulas de Circo, em contexto de AEC, a crianças do 1°ciclo EB, na Escola Básica Díonisio dos Santos Matias, Paço de Arcos

- Orientação conjunta com Leo Lobo, no Projeto Circus Vagabunt, a crianças de ensino doméstico, na escola do Barranco da Vaca, Aljezur

- Estágio Profissional no projeto Lavrar o Mar, com Madalena Victorino e Giacomo Scallisi, Aljezur

2018
- Estágio Profissional na Companhia de Teatro e Marionetas de Mandrágora, no F.A.C.E, Espinho

- Orientação de Workshop "Artes circenses" na Ludobiblioteca da Parede

2017
- Trupe Sénior (grupo intergeracional de artes performativas)
Itinerância do espetáculo "Estamos Todxs aqui": Biblioteca de Belém, Lisboa; Festival de Artes de Rua de Évora; Espaço CASA, Lisboa; Centro de Dia dos Anjos, Lisboa; Centro de Congressos de Belém, Lisboa; Festa do Livro no Palácio de Belém, Lisboa; Teatro São Luiz, Lisboa.

- Animadora na Festa dos Cogumelos no âmbito da programação do Chapitô, Lisboa

- Orientação de Workshop "Malabarismos e outros equilibrismos" na Ludobiblioteca da Parede

- Animadora no Projeto "Ludodino", no Parque Morais, Parede

Espetáculos

2019
- Participação no cabaret "Sa Ra Va", com o espétaculo "Les Elegantes", com Carolina Caramelo, na SMOP, Lisboa

- Diambulação na rua "A Parada", com Tom Roos, na Feira da Luz, Carnide, Lisboa

- Prova de Aptidão Profissional (PAP), com o espetáculo "Lembra-me", com Albertine Santos, Inês Pinho, Inês Tavares, Joana Mello, Mariana Vieira, Miguel Constantino e Miguel Quaresma, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo – Chapitô, Lisboa

- Espetáculo "25 de Abril", em homenagem a Zeca Afonso, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo – Chapitô, Lisboa

- Participação no "Cabaret à Gorra", com Nuno Figueiredo, na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo – Chapitô, Lisboa

- Espetáculo de Carnaval "Cercos e Circo", com a performance "Turistas e Comerciantes", dirigido por Ricardo Gageiro/ Escola de Circo do Chapitô, no Castelo de São Jorge, Lisboa

2018
- Exercício de espetáculo do 2°ano do Chapitô "(R)MAR", no Lisbon Cruise Terminal, St Apolónia, Lisboa

- Espetáculo de Inauguração do "UP UP PARK", Rio de Mouro, Sintra

- Espetáculo "Car-naval", coordenado pela Escola de Circo do Chapitô, no Castelo de São Jorge, Lisboa

2017
- Digressão da "Animação de Natal" no Ginásio Clube- LGC; Clube Atlético de Alvalade e na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo - Chapitô, Lisboa

- Exercício-espectáculo final dos alunos do 1°ano da Escola de Circo do Chapitô, "Miguel e Los Angeles", no Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

- Animação na Assembleia da República, "25 de Abril" no âmbito da programação do chapitô, Santos, Lisboa
Espetáculo de carnaval "Os Anjos a voar e o Chapitô a bailar" no Chapitô, Lisboa